UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

lettres | langues | arts |
sciences humaines et sociales





NOTRE UNIVERSITÉ SE TRANSFORME
NOTRE AMBITION :
CE SONT NOS ÉTUDIANTS



« Notre université offre un cadre rare où la végétation méditerranéenne et de nombreuses œuvres d'art jalonnent ce bel espace boisé et stimulant. »

UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

Université pluridisciplinaire, de lettres, langues, arts, sciences humaines et sociales, elle a pris le nom de Paul Valéry en hommage au grand écrivain né à Sète et qui fit ses études à Montpellier.

➤ L'Université de Montpellier a été, en 1289, le lieu où a été fondée la troisième université, après celles de Paris et de Toulouse. En 1970, les anciennes facultés, de Droit, des Sciences et des Lettres, se réforment en trois universités distinctes, dont l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (UPVM3).

➤ L'UPVM3 dispose de 5 sites d'enseignement et de recherche à Montpellier (Route de Mende, St-Charles, St-Louis) et Béziers (Centre Du-Guesclin) ; s'y ajoutent un site provisoire (Boutonnet), ainsi que l'Université du Tiers-Temps (UTT) située dans le cœur historique de Montpellier.

➤ Le campus route de Mende, labellisé *Patrimoine du XX*e *siècle*, qui date de 1966 est relié au centre-ville de Montpellier en moins d'une demi-heure en tramway ou en vélo. L'UPVM3 y bénéficie d'un cadre stimulant où la végétation méditerranéenne et de nombreuses œuvres d'art jalonnent ce bel espace boisé au nord de la ville. Il est en constante évolution et de nombreux travaux s'y déroulent actuellement qui vont durablement et profondément le transformer. Plusieurs chantiers ont déjà été livrés, d'autres sont en cours, notamment ATRIUM, futur centre documentaire "Learning Center" à l'architecture audacieuse et symbole des nouveaux environnements d'apprentissage, qui ouvrira en 2023.

➤ Le site Saint-Charles, rénové et modernisé, est la vitrine de la recherche de l'université, directement ouverte sur la cité.

Le site héberge 21 équipes de recherche interdisciplinaire, dont 5 unités mixtes, la Maison des Sciences de l'Homme Sud de Montpellier, la Maison des francophonies, une bibliothèque, un auditorium, des salles de colloques, une cafétéria, des espaces verts et des cours, le tout traité dans un esprit plus contemporain.

➤ Engagée depuis 2016 dans une démarche de développement durable et de responsabilité sociétale, notre université est la seule de la Région Occitanie àa être labellisée DD&RS à ce jour.

UNE UNIVERSITÉ MOBILISÉE ENGAGÉE ET OUVERTE SUR LE MONDE



« Ouverte sur le monde, riche de ses partenariats internationaux et de la diversité de ses étudiants. »

UNE UNIVERSITÉ :

- Mobilisée autour d'un idéal de formation qui privilégie l'accès à un enseignement innovant et de qualité.

- Engagée en recherche et en formation sur les grandes questions de société, en accord avec un territoire qui connait une croissance et un progrès rapides.

- Engagée dans une démarche de développement durable et respectueuse de son environnement.

- Ouverte sur le monde, riche de ses partenariats internationaux et de la diversité de ses étudiants.

RICHESSE, VARIÉTÉ ET POUVOIR D'ATTRACTION



« La variété de nos domaines de recherche, la richesse de nos formations et notre ouverture à l'international sont nos atouts. »

TAUX DE RÉUSSITE

DES INSCRITS (2020-2021

84 % en **licence**

73 % en **master**

23 000 ÉTUDIANTS

dont 20 % D'ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

137 NATIONALITÉS DIFFÉRENTES DES 5 CONTINENTS

774 ENSEIGNANTS ET ENSEIGNANTS-CHERCHEURS (DONT 535 TITULAIRES)

1335 INTERVENANTS EXTÉRIEURS PARTICIPANT AUX ENSEIGNEMENTS

654 PERSONNELS BIATSS (DONT 428 TITULAIRES)

5 SITES (MONTPELLIER ET BÉZIERS)

6 UFR (UNITÉS DE FORMATION ET DE RECHERCHE)

1 INSTITUT (ITIC)

230 DIPLÔMES

2 ÉCOLES DOCTORALES

21 UNITÉS DE RECHERCHE

Et aussi…

15 Prépas concours, 2 Prépa Talents, 12 certifications CLES, 2 certifications Langues Anciennes, 1certification PIX, Licence Accès Santé (3 en Humanités, 1 en MIASH, 1 en Psycho), 2 D.U PAREO

53 DOCTORATS **6** HDR

21 LICENCES **52** MASTERS

7 LICENCES PRO **56** D.U **1** B.U.T **1** D.U.T

PROFESSIONNALISATION ET RAPPROCHEMENT AVEC LE MONDE DE L'ENTREPRISE



« Le partenariat avec le monde de l'entreprise est un enjeu de notre université dont l'objectif est de favoriser l'insertion professionnelle de ses étudiants. »

UN TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE PERFORMANT

PROMOTIONS 2017-2018

86 % des **masters**

82 % des **licences professionnelles**

UFR (unités de formation et de recherche)

UFR 1 Faculté des lettres, arts, philosophie, psychanalyse
ufr1@univ-montp3.fr

UFR 2 Faculté des langues et cultures étrangères et régionales
ufr2@univ-montp3.fr

UFR 3 Faculté des sciences de l'homme et de l'environnement
ufr3@univ-montp3.fr

UFR 4 Faculté des sciences sociales, des organisations et des institutions
ufr4@univ-montp3.fr

UFR 5 Faculté des sciences du sujet et de la société
ufr5@univ-montp3.fr

UFR 6 Faculté d'éducation et sciences pour les LLASHS
ufr6@univ-montp3.fr

ITIC (Institut des technosciences de l'information et de la communication)

itic@univ-montp3.fr

UNE ATTRACTIVITE CONFIRMÉE

- Seule université d'Occitanie lauréate de l'appel à projets "Nouveaux cursus" avec Nexus autour des humanités numériques.
- Label "Bienvenue en France" pour la qualité d'accueil de ses étudiants internationaux (2020-2024).
- Première université française pour son offre de diplômes en enseignement à distance (EAD) de la licence au doctorat.
- Près de 20 % d'étudiants internationaux du total des inscrits.
- Plus de 500 étudiants internationaux inscrits à l'IEFE (Institut universitaire d'enseignement du français langue étrangère) labellisé qualité FLE (français langue étrangère) pour la 4e fois en 2019.
- Double label Certif'Région / Qualiopi (2021-2024) pour la qualité de la formation professionnelle.

AU CARREFOUR DES DISCIPLINES
AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ



« Favoriser les coopérations et l'interdisciplinarité sont autant de facteurs d'innovation et de réussite. »

Reconnue pour ses travaux dans les domaines des lettres, langues, arts (LLA) et sciences humaines et sociales (SHS), l'Université Paul-Valéry s'appuie sur une communauté de plus de 500 enseignants et chercheurs, repose sur 21 unités de recherche, dont 6 UMR (Unité mixte de recherche) regroupées au sein de 2 écoles doctorales (ED).

Écoles doctorales

École doctorale 58 | Langues, littératures, cultures, civilisations (LLCC)

École doctorale 60 | Territoires, temps, sociétés et développement (TTSD)

21 unités de recherche

ART-Dev / Acteurs, ressources et territoires dans le développement
ASM / Archéologie des sociétés méditerranéennes
CEFE / Université Montpellier – Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive
CEMM / Centre d'études médiévales de Montpellier
CORHIS / Communication, ressources humaines et intervention sociale
CREG / Université Toulouse 2 – Centre de recherches et d'études germaniques
CRISES / Centre de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales de Montpellier
DIPRALANG / Laboratoire de linguistique diachronique, sociolinguistique et de didactique des langues
EMMA / Études montpelliéraines du monde anglophone
EPSYLON / Dynamique des capacités humaines et des conduites de santé
IRCL / Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge classique et les Lumières
IRIEC / Institut de recherche intersite en études culturelles
LAGAM / Laboratoire de géographie et d'aménagement de Montpellier
LERASS-CERIC / Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales – Cercle d'études et de recherche en information et communication / Université Toulouse 3 – Université Paul-Valéry Montpellier 3
LEIRIS / Laboratoire d'études interdisciplinaires sur le réel et les imaginaires sociaux
LHUMAIN / Langages, humanités, médiations, apprentissages, interactions numériques
LIRDEF / Université Montpellier / UPVM3 Laboratoire interdisciplinaire de recherche en didactique, éducation et formation
PRAXILING / Sciences du langage, psychologie et cognition
RESO / Recherches sur les Suds et les Orients
RIRRA21 / Représenter, inventer la réalité du romantisme à l'aube du XX^{e} siècle
SENS / Savoirs, environnement, sociétés

L'UPVM3 est tutelle de la **MSH Sud** (Maison des Sciences de l'Homme).

Les PULM (Presses universitaires de la Méditerranée) sont une maison d'édition scientifique parmi les meilleurs éditeurs universitaires de France : 50 ouvrages/an aux formats papier et numérique, ainsi que 8 revues spécialisées.

UNE QUALITÉ DE RECHERCHE SOUTENUE

- **LabEx ArcHiMedE**, Archéologie et histoire de la Méditerranée et de l'Egypte anciennes.
- **LabEx CeMEB** : Centre méditerranéen de l'environnement et de la biodiversité.
- **Fondation** lexicographie de l'égyptien ancien-français – Hiérolexique.
- **L'UPVM3 est actionnaire de la SATT AxLR Occitanie Méditerranée** : Société d'accélération du transfert de technologies.

ATRIUM ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES : LE BIEN-ÊTRE DE L'ÉTUDIANT AU CŒUR DU PROJET



« Préparer les étudiants aux nouveaux métiers de demain, c'est aussi connecter les lettres, les langues, les arts et les sciences humaines et sociales au numérique. »

ATRIUM : UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE BIBLIOTHÈQUES

➤ Le projet ATRIUM de 15 000 m² accueillera une bibliothèque qui s'inspire des modèles les plus innovants de bibliothèques par sa singularité architecturale comme par la très grande richesse de ses collections imprimées et électroniques.
Ses publics universitaires et usagers externes disposeront de plus de 600 000 documents imprimés et plusieurs milliers de ressources numériques, des fonds documentaires rares et originaux, des services technologiques multiples, des salles de travail accueillantes ainsi qu'une cafétéria et des salles de détente.

NEXUS : LES "NOUVEAUX CURSUS" DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Lauréate du « Programme investissements d'avenir » (PIA) – « Nexus : réussir en licence avec les humanités numériques ».

➤ La Fabrique est le futur bâtiment lié au projet pédagogique "Nexus". Bâtiment financé à plus de 90 % par la Région Occitanie, il représentera plus de 2 500m² de surface utile et regroupera l'ensemble des salles dédiées aux enseignements transversaux d'informatique.

➤ Espace de collaboration, ce futur bâtiment sera dédié à l'innovation numérique avec les Humanités :
➤ production des modules de formation en Humanités numériques ;

➤ développement de projets partenariaux de formation/recherche en Humanités numériques ;

➤ articulation avec des demandes concrètes du monde socio-économique ;

➤ mise à disposition d'espaces de recherche connectés, de travail collaboratif et d'exposition des productions de nos étudiants et des enseignants-chercheurs.

OUVERTURE SUR LE MONDE
ACCUEILLIR LA DIFFÉRENCE



« Accueillir plus de 4 000 étudiants internationaux chaque année, échanger, mettre en place des partenariats de formation et de recherche, c'est là notre ADN. »

20 % étudiants internationaux du total des étudiants inscrits à l'UPVM3

137 nationalités différentes

L'IEFE (Institut universitaire d'enseignement du français langue étrangère) labellisé ***Qualité FLE***

DYNAMIQUE INTERNATIONALE ET PARTENARIATS

- L'UPVM3 offre un large choix de destinations sur tous les continents à l'ensemble de la communauté universitaire dans le cadre d'études, de stages, de travaux de recherche, d'échanges de bonnes pratiques.
- L'UPVM3 optimise les aides financières à la mobilité afin d'encourager la mobilité internationale de ses étudiants (Erasmus+, Région, Ministère, Euro-région…).
- L'UPVM3 contribue largement au rayonnement international de la recherche française grâce à un engagement croissant de ses équipes et ses laboratoires dans des projets européens.

DES PARTENARIATS UNIVERSITAIRES DIVERSIFIÉS

- **10** formations en co-diplômation et 5 formations délocalisées.
- **457** accords Erasmus + avec près de **250** universités partenaires
- **106** accords de coopération hors Erasmus+ (45 pays)
- **4** projets européens portant sur l'enseignement supérieur coordonnés par l'UPVM3 entre 2016 et 2021, dont 2 labellisés « Bonnes pratiques »
- **1** Institut franco-chinois (IFC) de l'université Renmin de Chine.

Un label « Bienvenue en France » (2 étoiles)

Une Maison des francophonies en lien avec la Métropole de Montpellier, les universités de Nîmes et Perpignan et la Maison des Sciences de l'Homme (MSH SUD)

FAVORISER LE CONTACT AVEC LES ŒUVRES SUSCITER LES PRATIQUES AMATEURS



Une programmation riche en évènements culturels destinée aux usagers du campus, étudiants, personnels, enseignants-chercheurs, ainsi qu'au public extérieur.

L'Université Paul-Valéry coopère avec de nombreuses écoles et institutions liées à l'art, sur le territoire métropolitain et au-delà. Notamment, l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier Contemporain, l'École nationale supérieure d'art dramatique, l'Institut chorégraphique international – CCN Montpellier, le Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole, le musée Fabre, le MoCo, le musée du Louvre, le théâtre Jean Vilar, le Centre international de musique médiévale – Du ciel aux marges, le site archéologique Lattara – musée Henri Prades, le réseau des médiathèques 3M, les Archives de Montpellier…

AU CŒUR DU PROJET DE L'UNIVERSITÉ

Centrée sur les arts, les lettres, les langues, les sciences humaines et sociales, l'Université Paul-Valéry est par essence et singulièrement une université de culture. La culture est la substance même de notre établissement qui l'intègre dans l'ensemble de ses missions sociales et pédagogiques, ses formations, sa recherche et ses questionnements sur la société.
Le campus bénéficie d'équipements d'exception : un musée des Moulages, un théâtre, la Vignette, labellisé « scène conventionnée », un orchestre symphonique lié au Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole, et enfin un Centre international de musiques médiévales.

LE CAMPUS, ESPACE D'INVENTIVITÉ ET DE CULTURE

- **Un théâtre, la Vignette**, labellisé "scène conventionnée" avec près de 100 représentations et 20 000 spectateurs/an. La Vignette entame cette année sa quinzième saison.
- **Un musée des Moulages** avec ses 11 000 œuvres conservées et près de 6 000 visiteurs/an.
- **Un orchestre symphonique** (CRR-UPVM3), partenaire du Conservatoire à rayonnement régional et de l'Orchestre national de Montpellier.
- **Un Centre international** de musiques médiévales (CIMM).
- **Un Centre culturel universitaire (CCU).**
- **Plusieurs ateliers** de pratiques artistiques (danse, chants, arts visuels…) sont proposés chaque année par le CCU et viennent compléter les activités proposées par la Maison des étudiants et le Service commun universitaire d'actions sociales (SCUAS).

FAVORISER LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES, OPTIMISER L'USAGE DES RESSOURCES EXISTANTES



« Des initiatives étudiantes favorisant les échanges et les débats et plus de 300 manifestations dans tous les domaines sont organisées chaque année sur le campus. »

UNE VIE DE CAMPUS ANIMÉE, UNE UNIVERSITÉ SOLIDAIRE

- 40 associations étudiantes en contact avec le Service de la Vie étudiante.
- Plus de 300 manifestations organisées à la Maison des étudiants (MDE).
- 50 activités sportives proposées.
- 256 licenciés en compétitions officielles, dont plusieurs à l'échelon national, et 1750 étudiants inscrits en option sportive.
- Un Service universitaire de médecine préventive et de promotion de la santé (SUMPPS).
- Un service et un schéma directeur du handicap 2018-23 pour l'accueil et le développement des processus d'accompagnement des étudiants en situation de handicap.

L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY :

- lutte pour l'égalité des chances et contre les discriminations ;
- est engagée dans une démarche de développement durable et de responsabilité sociétale ;
- améliore la qualité de vie des étudiants et des personnels ;
- sensibilise à la problématique du handicap et œuvre en faveur d'une accessibilité maximale ;
- accompagne les sportifs de haut niveau qui bénéficient d'aménagements dans leur emploi du temps afin de concilier leur carrière sportive et leur cursus à l'UPVM3 ;
- multiplie les moments et les espaces de convivialité et de rencontres (fête annuelle des personnels, cérémonie de remise de diplômes, journées d'accueil des personnels et des étudiants…).

UN PATRIMOINE PROTÉGÉ
UN ENVIRONNEMENT ACCUEILLANT



« Notre université est labellisée “patrimoine du XXe siècle”. L’architecture originelle, typique des années 70, côtoie des bâtiments contemporains. »

UNE RICHESSE PATRIMONIALE SINGULIÈRE

➤ Labellisés "*Patrimoine du XX^e siècle*" par le ministère de la Culture et de la Communication, les bâtiments originels de l'université sont protégés au titre des monuments historiques représentatifs des créations du XX^e siècle.

➤ Le campus intègre de nombreuses œuvres originales, certaines célèbres, comme le portail d'entrée monumental de Victor Vasarely ou le mur dit "cyclopéen" d'Albert Dupin.

LE CAMPUS SE RÉNOVE ET S'AGRANDIT

➤ ATRIUM symbolise, par son positionnement à l'entrée du campus et par son audace architecturale, le nouveau visage de l'université. Plus qu'une simple bibliothèque universitaire, le futur "Learning Center" est avant tout un concept novateur par les services et les espaces qu'il propose.

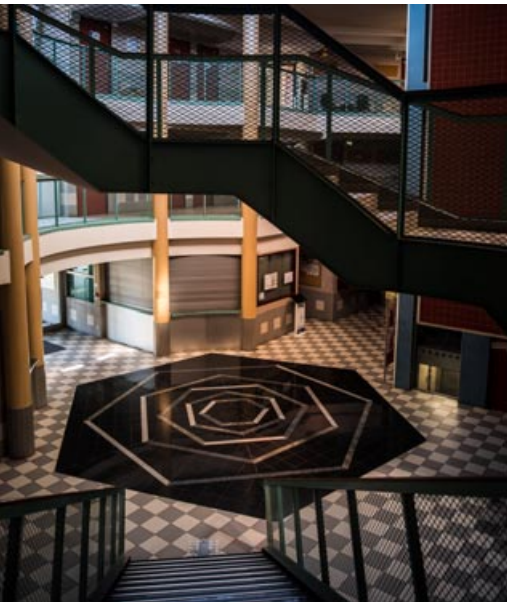
➤ Nexus, projet universitaire et scientifique d'envergure, sera complété en 2026 par la création d'un bâtiment "La Fabrique" dédié au numérique.

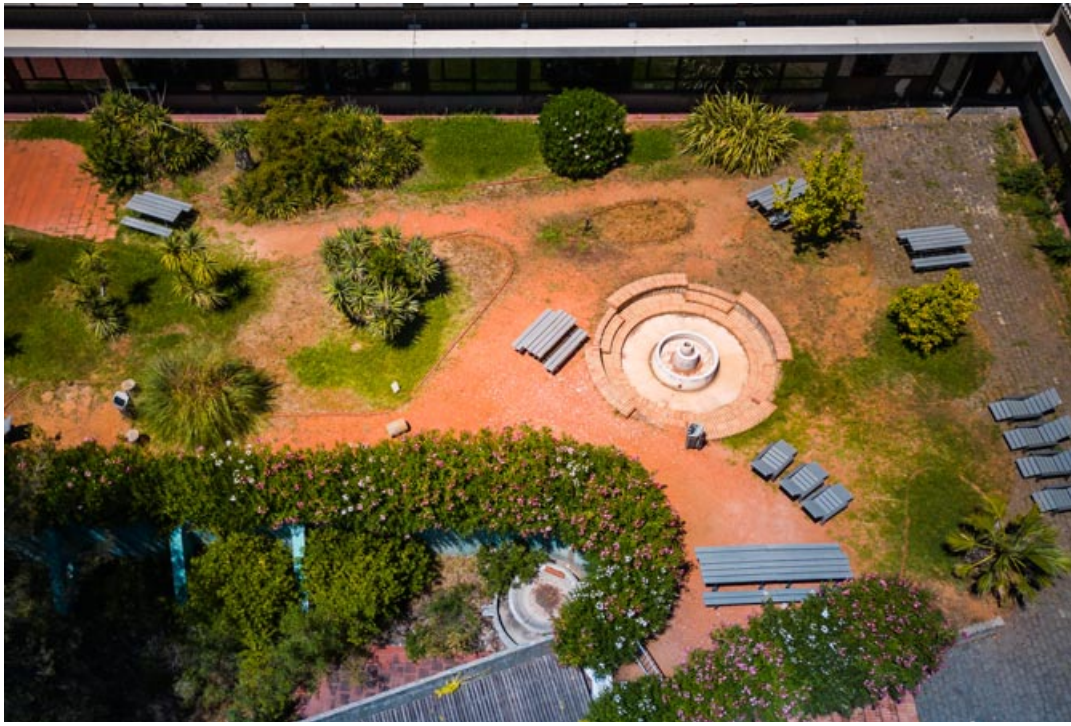
➤ L'actuelle bibliothèque universitaire Ramon Llull, labellisée "patrimoine du XX^e siècle", accueillera à l'horizon 2025 de nouvelles salles de cours et amphis, des centres de documentation pédagogique et scientifique (CDPS), des locaux mutualisés tels qu'une salle d'exposition, une cafétéria…

Renouvelèment du label DD&RS (Développement durable et responsabilité sociétale) jusqu'en 2023









"Patrimoine du XX^e siècle"
Le label « Patrimoine du XX^e siècle » a été créé en 1999 par le ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre d'un ensemble d'actions en faveur du patrimoine architectural et urbain de ce siècle.

Le 1% artistique : de haut en bas, de gauche à droite : "Jacob et l'ange" de Stephen Marsden devant "Le mur cyclopéen" d'Albert Dupin ; vue intérieure du musée des Moulages ;"Puits de sciences" (entrée bâtiment E) de Daniel Dezeuze ; atrium, passerelle et fontaine du bâtiment administratif ; "Labyrinthe de la méditation" de Paul Bouthier, partie du décor de l'architecture d'origine de Jaulmes, Egger et Deshons ; "Jacob et l'ange" de Stephen Marsden ; portail d'entrée monumental signé Victor Vasarely.

Direction de la communication | octobre 2022











Université Paul-Valéry
Montpellier 3

Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5
www.univ-montp3.fr





UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

DD&RS 2019-22
Développement Durable & Responsabilité Sociétale

IMPRIM'VERT